

Ingressi automatici Ponzi per il nuovo skyline della città di Milano

Ponzi automatic entrances for the new skyline of the city of Milan

Una metropoli che si trasforma, una città che sale in altezza ridefinendo il proprio skyline con nuove torri e grattacieli, un'azienda che si propone come partner strategico di progettisti e committenti per progettare e realizzare la soluzione migliore per le specifiche esigenze di ogni building. Nata ottantacinque anni fa a Bagnara di Romagna, Ponzi, leader nel settore dei serramenti e degli ingressi automatici, ha partecipato ad alcuni dei più prestigiosi cantieri italiani che hanno modificato il volto di Milano e di due dei quartieri che più si sono trasformati in questi anni: CityLife e Porta Nuova. Nella Torre Isozaki, un grattacielo progettato dall'architetto giapponese Arata Isozaki e dall'architetto italiano Andrea Maffei, sono stati installati una decina di ingressi automatici Ponzi, comprese le quattro grandi porte girevoli automatiche esterne, che regolano i flussi in entrata e uscita, rendendolo un edificio a elevata sostenibilità. Nella Torre Generali, dell'architetto anglo-irachena Zaha Hadid, all'interno di una grande vetrata, Ponzi ha installato la prestigiosa porta scorrevole curva Ponzi Ronda. Questa soluzione consente di avere un passaggio lineare idoneo per l'eliminazione delle barriere architettoniche. La forma circolare e trasparente, il perfetto funzionamento e la sua silenziosità, creano un'entrata di stile e di architectural design.

Presso la torre Libeskind soprannominata "il Curvo" per via della sua forma prismatica curva, sono state installate due porte girevoli Ponzi PG a 3 ante, fornite di zerbini tecnici Ponzi. La fornitura Ponzi, presente anche alla Torre UniCredit, riguarda inoltre il nuovo quartiere di Porta Nuova a Milano dove sono state installate le ultime realizzazioni presso Accenture di via Bonnet e Torre Gioia 22. Le porte girevoli di ingresso sono entrambe Ponzi PG Vitrum Frame prive di asse centrale, per rendere la hall ancor più luminosa, altamente sostenibili e idonee per essere inserite in edifici certificati Platinum Leed. Progetti e referenze prestigiose che confermano ancora una volta l'affidabilità e l'innovazione tecnica e tecnologica che caratterizzano da sempre l'azienda, la ricerca continua della miglior soluzione per l'abbattimento delle barriere architettoniche e per facilitare al massimo lo scorrimento dei flussi, il miglior rapporto qualità/prezzo. I prodotti e le soluzioni Ponzi sono certificati secondo le normative più avanzate relative alla sicurezza, all'efficienza energetica e personalizzabili a seconda delle esigenze estetiche e architettoniche. Risultati eccellenti e obiettivi raggiunti grazie alla cultura di un artigiano rinascimentale, ma anche alla solidità progettuale di un'azienda industriale, a cui si aggiungono l'innovazione continua dei prodotti proposti, l'alta affidabilità, l'elevata qualità e la tempestività del servizio post vendita.

A constantly changing metropolis, a city rising upwards, redefining its skyline with new towers and skyscrapers. A company that offers its services as a strategic partner for architects and their clients, designing and producing the best solution in response to the specific requirements of each building. Established eighty-five years ago in Bagnara di Romagna, Ponzi is leading manufacturer of frames and automatic doors which has participated in some of Italy's most prestigious building projects that have modified the skyline of Milan and of the two parts of the city that have changed the most in recent years: CityLife and Porta Nuova.

A dozen Ponzi automatic doors have been installed in the Isozaki Tower, designed by Japanese architect Arata Isozaki with Italian architect Andrea Maffei, including four large automated revolving outer doors which regulate incoming and outgoing flows of people to make the building highly sustainable. In the Generali Tower by Anglo-Iraqi architect Zaha Hadid, Ponzi installed a prestigious Ponzi Ronda curved sliding door in a big window, creating a linear passageway that eliminates architectural barriers. The door's transparent circular shape, perfect functioning and silence create an entrance of great style and outstanding architectural design.

The Libeskind Tower, nicknamed "il Curvo" (the curved one) for its curved prism shape, features two Ponzi PG three-leaf revolving doors, fitted with Ponzi high-tech mats. Ponzi also worked on the UniCredit Tower project and in Milan's new Porta Nuova district, with its most recent installations at Accenture in Via Bonnet and the Gioia 22 Tower. The entrances to both buildings feature Ponzi PG Vitrum Frame revolving doors without a central axis, making their lobbies even brighter, highly sustainable and appropriate for Leed Platinum certified buildings. Prestigious projects and references, once again confirming the company's dependability and technical and technological innovation, its ongoing search for the best way of eliminating architectural barriers and facilitating flows, and the optimal price to quality ratio. Ponzi products and solutions are certified on the basis of the most advanced safety and energy efficiency standards and may be customised in response to aesthetic and architectural requirements. Excellent results and goals achieved thanks to the culture of a Renaissance craftsman and the solid design experience of an industrial company, with the addition of ongoing product innovation, great dependability, high quality and prompt post-sales service.



Gli ingressi automatici e i sistemi di facciata sviluppati e progettati da Ponzi sono stati impiegati nei più importanti edifici della "nuova" Milano. The automatic doors and façade systems designed and developed by Ponzi have been used on the most important buildings in the "new" Milan.

